

2025 年第七届北京市大学生 文创设计竞赛方案

2025 年第七届北京市大学生文化创意设计竞赛(以下简称“北京市大学生文创设计竞赛”)由北京市教育委员会主办、中国地质大学(北京)承办。具体竞赛方案如下:

一、大赛目的

依托北京丰富的历史文化资源,通过整合创新创意要素,激发北京地区高校在校大学生(含学历继续教育大学生)设计创意潜能和创新创业热情,促进学生创新能力和实践能力的培养,搭建高校交流协作平台,并在实践过程中促进高校创意成果转化,服务首都“四个中心建设”。

二、大赛主题与内容

大赛主题 1: AI+北京

AI 作为当代最具有魅力的科技技术,也是我国“中国制造 2025”发展规划中重要的内容,以最能够体现当代大学生的热情。2025 年作为“中国制造 2025”收官之年,中国和北京的 AI 技术取得了极为瞩目的成就,也为未来国家和北京市的经济发展带来了无穷的吸引力。为了进一步促进 AI 技术与北京城市发展的共振,激发当代大学生的家国情怀,请以“AI+北京”为题,设计一件(套)创意文创作品。

大赛主题 2: “最”北京

北京拥有三千多年建城史和八百多年建都史,既沉淀了

厚重历史文化，又焕发着新时代的活力，呈现出最为独特的人文、科技和历史风貌和魅力。为了展示最为独特的北京，请以“‘最’北京”为主题设计一件（套）能够展现北京城市文化魅力和气质的文创作品。

大赛主题 3：“愈”乐文创

文创是情感和心理运动过程的呈现，不仅可以将心理关怀、文化表达与美学体验融为一体，更是因设计者情感的参与成为一种可触摸的情绪疗法。优秀的文创作品，不仅可以带来喜悦，也疗愈心理。请以“‘愈’乐文创”为主题，运用二次元文化的手法，设计一件（套）有艺术感染力的文创作品。

三、大赛分组

本次大赛分为专业组、非专业组和继续教育组：在校全日制本科艺术类专业学生的作品归为专业组，非艺术类专业学生的作品归为非专业组；学历继续教育学生的作品归为继续教育组（不再区分专业组和非专业组）。

四、大赛规则

（一）参赛对象

北京地区普通高等学校在校全日制本科学生和学历继续教育学生。

（二）大赛赛制

大赛采取三级赛制：校级初赛、市级初赛和市级决赛。

1. 校级初赛：各参赛单位组织初赛，选拔出的作品统一

报送大赛组委会，入围市级初赛。全日制本科生参赛单位开设有设计专业的院校推荐的参赛作品原则上不超过 40 件（套），未开设设计专业的院校推荐的参赛作品原则上不超过 20 件（套）；继续教育参赛单位推荐的参赛作品原则上不超过 20 件（套）。

2. 市级初赛：大赛评审委员会从入围市级初赛的作品中评选出入围市级决赛作品；

3. 市级决赛：大赛评审委员会从入围市级决赛的作品中评定出各类奖项，并由北京市教育委员会颁发获奖证书。

（三）参赛方式

大赛启用网上报名系统进行报名参赛（网址为 bjwenc.cugb.edu.cn，开放时间为 6 月 1 日）。个人在确认所在高校组织参赛的前提下，需登录大赛网站，在报名系统中注册、选择组别，并按照规定提交作品进行报名。

各参赛单位负责组织校赛，审核本单位参赛者的参赛资格、审定参赛组别，并在规定时间内推荐参加市级比赛的作品（由参赛单位管理员登录系统审核提交，管理员登录账号与密码请致电大赛联系人索取）。

（四）参赛作品内容要求

1. 作品要具有创新性，要体现知识、艺术、技术等方面的融合，创意要符合大赛主题；

2. 不得抄袭、剽窃他人成果，保证不侵犯任何第三方知识产权或其他权利，对所提交的作品负全部责任。参赛作品

不得一稿多投。如有侵犯他人版权、一稿多投等行为发生，一经发现一律取消参赛资格和所获奖项，并向参赛者所在学校通报。

3. 本大赛不接受 AI 设计软件或算法生成的作品。

（五）参赛作品的形式要求

1. 作品的形式可为手绘图(扫描后提交)、电脑设计效果图或实物照片。设计图尺寸为 A4 (210mm × 297mm); 图片/照片分辨率为 300dpi, 单张图片/照片不超过 3M; 格式为 JPEG。提交的图片/照片要能体现作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果, 每件/套作品提交的图片/照片数量不超过 5 张。除设计图外, 每件作品提交一张缩略图用于网站展示, 200*200 像素, 不超过 2M。

2. 图纸或照片背景不得添加任何装饰图案、参赛人模特照等元素标记, 不得标注院校、专业、姓名等信息。

3. 作品应附设计说明, 设计说明要求在 200-300 字之间, 要包含设计构思、作品寓意及材料工艺介绍, 设计说明不得出现在设计图片/照片中。

（六）参赛人员、作品数量限制条件

同一参赛者参与的参赛作品不得超过 2 件(套)。团队参赛的, 同一件(套)作品只填报一次, 须在报名系统中列出所有作者的名字并按贡献排序, 每件(套)作品的作者不得超过 5 名, 指导教师不得超过 2 名。(注意: 获奖证书上的作者、指导教师的姓名和顺序将按照报名系统中的填报信

息确定)。

五、大赛日程安排

(一) 参赛报名及校级初赛

时间：2025年6-9月

各参赛单位组织本单位学生参赛报名，可自行规定报名截止日期，开展校级初赛，于2025年9月25日前评选出入围市级初赛的作品，并在报名系统中提交大赛组委会。

(二) 市级比赛评审

市级初赛阶段评审：2025年10月，大赛评审委员会从入围市级初赛的作品中评选出入围市级决赛的作品。

市级决赛阶段评审：2025年11月，大赛评审委员会从入围市级决赛的作品中评定出各类奖项，获奖名单将在市教委网站上公示。

六、奖项设置

大赛分别设一等奖、二等奖、三等奖若干，另设优秀指导教师奖和优秀组织奖。一等奖作品的指导教师获优秀指导教师奖，优秀组织奖由大赛评审委员会综合参赛单位的参赛作品数量、作品质量及提交作品规范性确定。所有奖项颁发获奖证书或奖牌，不设奖金。

七、大赛联系人联系方式

大赛联系人：胡老师，郑老师

大赛联系电话：010-82322227

报名系统技术咨询电话：王工 15313572650

咨询时间：工作日 8:30-11:30, 14:30-17:30

- 附件：
1. 第七届北京市大学生文创设计大赛组委会名单
 2. 第七届北京市大学生文创设计大赛评审委员会名单
 3. 第七届北京市大学生文创设计大赛仲裁委员会名单

北京市大学生文创设计大赛组委会

2025年5月16日

附件 1

第七届北京市大学生文创设计大赛组委会名单

名誉主任：	张耀天	北京市教育委员会
主任：	赵志丹	中国地质大学（北京）
副主任：	刘 霄	北京市教育委员会
	宁才刚	北京菜市口百货股份有限公司
	郭 颖	中国地质大学（北京）
委员：	王晓昕	清华大学
	邱章红	北京大学
	丁俊杰	中国传媒大学
	杨建明	北京理工大学
	武 非	北京工业大学
	张 旗	北京联合大学
	王利民	北京城市学院
	王 翥	中国地质大学（北京）
秘书长：	郭 颖	中国地质大学（北京）
	胡 哲	中国地质大学（北京）

附件 2

第七届北京市大学生文创设计大赛 评审委员会名单

主 任：邱章红 北京大学
副 主 任：王子源中央美术学院
邹 峰 北京工业大学
委 员：王晓昕 清华大学
刘 骁 中央美术学院
楚 天 北京联合大学
张 帆 北京理工大学
兰 超 北京林业大学
王利民 北京城市学院
秘 书 长：王 翥 中国地质大学（北京）
何魁中国地质大学（北京）

附件 3

第七届北京市大学生文创设计大赛仲裁委员会名单

主任：丁俊杰	中国传媒大学
委员：陶明浩	中国黄金集团有限公司
邹 峰	北京工业大学
张 旗	北京联合大学
郭 颖	中国地质大学（北京）
胡 哲	中国地质大学（北京）